

摘藻堂四庫全書薈要

史部

欽定四庫全書薈要

史部

春明夢餘錄卷八

詳校官編修臣繆晉



欽定四庫全書薈要卷七千六百五十八

史部

春明夢餘錄卷七

吏部侍郎孫承澤撰

正殿

奉天殿洪武鼎建初名也累朝相沿至嘉靖四十一年
改名皇極殿制九間中為寶座座旁列鎮器座前為簾

簾以銅為絲黃繩繫之簾下為氍毹盡處設樂殿兩壁
列大龍櫺八相傳中貯三代鼎彝櫺上皆大理石屏每
遇正旦冬至聖節則御焉前一日尚寶司設寶案於奉

天殿寶座之東鴻臚寺設表案二於殿東中門外禮部
主客司設藩國貢方物案八於丹陛中道左右欽天監
設定時鼓於文樓之上教坊司設中和韶樂於奉天殿
內東西設大樂於奉天門內東西俱北向至期錦衣衛
陳鹵簿儀仗於丹陛及丹墀東西設羽扇於殿內東西
陳車輅步輦於奉天門丹墀中道北向金吾等衛列甲
士軍仗於午門外奉天門外及丹墀東西旗手衛設金
鼓於午門外列旗幟於奉天門外御馬監設仗馬錦衣

衛設馴象於文武樓南東西相向欽天監設報時位於丹陛之東鼓初嚴百官具朝服齊班於午門外鼓次嚴引班官引百官并進表人員及四夷人等次第由左右掖門入詣丹墀序立欽天監雞唱官司晨一員於文樓下西向錦衣衛將軍六員於殿內之南北向將軍四員於丹陛四隅東西相向其餘侍衛將軍各分立於殿陛等處如儀鳴鞭四人於丹墀中道左右北向金吾等衛護衛官二十四員於丹陛之南六員於丹墀之北俱東

西相向陳設方物鴻臚寺司賓署丞一員撤方物案鴻臚寺序班十六員於丹陛中道左右外贊鴻臚寺鳴贊等官十二員於丹陛及丹墀東西糾儀御史十二員於丹墀之東西殿前侍班錦衣衛千戶六員光祿寺署官四員序班二員傳呼鳴鞭錦衣衛百戶四員俱於殿中門外東西相向導表六科都給事二員序班二員於表案左右掌領侍衛官三員於殿內東西相向錦衣衛正直指揮一員於簾右東向百戶二員於簾下左右相向

捲簾畢即趨出殿門外各豫立以俟鼓三嚴執事禮部
堂上官并內贊鳴贊一員陳設表案并舉案序班五員
典儀鴻臚寺司儀署丞一員捧表禮部儀制司四員展
表六部都察院通政司大理寺堂上官二員宣表致詞
并傳制等項鴻臚寺堂上官五員捧寶尚寶司官二員
導駕六科給事中十員殿內侍班翰林院官四員中書
官四員糾儀御史四員序班二員及各遣祭官俱詣華
蓋殿外候上具袞冕陞座鐘聲止入序立遣祭官以次

復命訖各趨入丹墀班禮部堂上官跪奏方物并請上位看馬候得旨復位鴻臚寺卿跪奏執事官行禮贊拜叩頭畢贊各供事鴻臚寺卿跪請陞殿駕興導駕官前導尚寶司官捧寶前行樂作上御奉天殿導駕官立於殿內柱下東西相向侍班翰林院立於東導駕官之後中書官立於西導駕官之後糾儀御史序班分立於侍班官之下尚寶官置寶于案分立於導駕官之上樂止鳴鞭報時雞唱訖外贊唱排班班齊鞠躬大樂作四拜

興平身樂止內贊贊進表大樂作導表官導表案至殿
東中門止序班舉案入置殿中退立於東西柱下樂止
贊宣表目禮部堂上官并宣表目官詣殿中跪宣畢各
叩頭退贊宣表展表官取表同宣表官詣殿中跪外贊
贊跪衆官皆跪宣畢展表官分東西先退內外皆贊俯
伏大樂作興平身樂止宣表官退序班舉案置殿東外
贊贊跪衆官皆跪代致詞官跪于丹陛中道致詞同賀
訖外贊贊俯伏衆官皆俯伏大樂作四拜興平身樂止

傳制官詣御前跪奏傳制俯伏興由東門靠東出至丹
陛之東西向立稱有制外贊贊跪衆官皆跪宣制制與
洪武間所定同宣訖外贊贊俯伏大樂作興平身樂止
贊搯笏鞠躬三舞蹈贊跪唱山呼百官拱手加額曰萬
歲唱山呼曰萬歲唱再山呼曰萬萬歲贊出笏俯伏大
樂作四拜興平身樂止鴻臚卿詣御前跪奏禮畢鳴鞭
樂作駕興尚寶官捧寶導駕官前導至華蓋殿樂止駕
還宮

朝制

古天子有內朝有外朝如文華殿所謂內朝也奉
天殿所謂外朝也外朝古在應門之外人君不常
御國家有大典禮則於此朝會而朝士掌其法有
大疑難則於此詢事而小司寇掌其政朝士掌建
邦外朝之法左九棘孤卿大夫位焉羣士在其後
右九棘公侯伯子男位焉羣吏在其後面三槐三
公位焉州長衆庶在其後左嘉石平罷民焉右肺

石平窮民焉又小司寇之職掌外朝之政以致萬民而詢焉

漢唐宋有大朝常朝如御正殿所謂大朝也如御門所謂常朝也漢以十月朔為元旦行饗禮二千石以上上殿稱壽唐以元旦千秋節含元殿受朝賀宋以元旦五月朔冬至千秋節行大朝會于文德殿此所謂大朝也漢宣帝五日一朝唐以宣政殿為前朝謂之正衙日見羣臣謂之常參以紫宸

為便殿謂之入閣宋于垂拱日見侍從官謂之常
參于紫宸五日一朝謂之六參朔望一朝謂之朔
參望參此所謂常朝也

元世祖至元十一年正旦始御大明殿受朝賀及
後天壽節皆行朝賀禮每日則宰執入延春閣及
別殿奏事而已

元大朝殿上設漏案香案酒海殿門外中道設褥
位丹陛中道設鳴鞭丹陛中道設香案又設表案

禮物案中道南東西設樂位設內黃麾立仗設外
牙門立仗又酒海之前一人手執玉鉞立於陛下
鉞乃殷時之物長三尺有奇廣半之通體花紋宋
藏宣和殿中為金所得後歸元以為大寶其服制
祀天則服大裘而加衮正旦聖節則常衣不被衮
冕惟祀宗廟則服之內庭大宴則服濟蘇濟蘇者
華言一色服也其臣下朝會之服則用唐宋公服
一品紫玉帶二品紫犀帶三品四品紫金帶五品

紫角帶六品七品緋角帶八品九品綠角帶其京
官賜宴則有濟蘇其制冬之服凡九等大紅納奇
錫大紅奇凌里大紅官素一桃紅藍綠官素各一
紫黃鴉青各一納奇錫者金錦也奇凌里者剪茸
也

章服

大朝上服袞冕元衣纁裳冠制嘉靖八年定冠制
以圓匡烏紗冒之冠上有覆板長二尺四寸廣二

尺二寸元表朱裡前圓後方前後各七采球玉十二旒以黃赤青白黑紅玉為之玉珩玉簪導朱纓青纁充耳綴以玉珠二凡尺皆以周尺為度衣元色凡織六章日月在肩各徑五寸星山在後龍華蟲在兩袖長不掩裳之六章裳黃色為幅七前三幅後四幅連屬如帷凡繡六章分作四行火宗彝藻為二行米黼黻為二行中單素紗為之青緣領織黻文十二蔽膝隨裳色羅為之上繡龍一下繡

火二係於革帶大帶素表朱裡上緣以朱下以綠
不用錦革帶前用玉其後無玉以佩綬繫而掩之
朱襪赤舄黃縹緣元纓結圭白玉為之長尺二寸
刻其上下以黃綺約之上刻山形四盛以黃綺囊
藉以黃錦

凡朔望視朝降詔降香進表四夷朝貢朝覲則服
皮弁服用黑紗冒之前後各十二縫其中各綴五
采玉十二縫及冠武弁貫簪繫纓處皆飾以金玉

簪朱紘纓玉以赤白青黃黑相次玉圭長如冕服
之圭有脊并雙植文剡其上黃綺約其下及有韜
金龍文絳紗袍本色領標襪裾紅裳如冕服內裳
制但不識章數中單以青紗為之如深衣制紅領
標襪裾領織黻文十二蔽膝隨裳色本色緣以玉
鈎二玉佩大帶大綬襪膝俱如冕服內制

鹵簿

大朝儀制殿內左右扇三重內雙龍扇二十外素

扇二十二又外素扇二十殿門左右黃曲蓋繖二
次左金交椅一金脚踏一次左金盆一右金確一
此外為丹陛左右仗三重內雙龍扇二十次單龍
扇二十外金節六次響節二十六次領頭二又外
左朱雀旗一右元武旗一次骨采六次金鉞六次
金鐙六次卧瓜六次立瓜六次儀刀六次吾杖六
次班劍六次龍戟六次班戟六次左青龍旗一右
白虎旗一次領頭二中道左右雙龍扇內紅花繖

二次黃蓋繖二次紅方繖二次單龍扇內設大樂之所此外為丹陛左右仗三重內黃蓋繖二次紅繡繖二次紅花蓋繖二次紅曲蓋繖二次紅花繖二次紅曲蓋繖二次紅方繖二次紫方繖四次雉扇十次紅花扇十六外羽葆幢十次豹尾四次龍頭竿十次信幡十次傳教幡十次告止幡十次降引幡十次黃麾二又外戟麾二十次戈麾二十次儀鎧二十凡三重皆有領頭各二中道右黃蓋繖

內馬兀一雉扇內左為玉輅右為大輅玉輅前為步輦大輅前為硃紅輦戟麾外左右設馬二十四仗下左右鳴鞭各三馴象各三此立仗之儀也至于出行鹵簿大略同前稍引而長之

鹵簿之制兆于秦而其名則始于漢或曰鹵者大盾也以大盾領一部之人故曰鹵部或曰凡兵衛以甲盾居外為導從捍蔽其先後皆著之簿籍故曰鹵簿按三輔黃圖天子出車駕次第謂之鹵簿

而唐制四品以上皆給鹵簿則鹵簿者君臣皆得通稱也五代之亂圖典失墜宋王欽若為鹵簿記宋綬蔡攸等因之而其制始詳元曾巽申復為鹵簿圖雖間有增損而俱無大異明朝嘗詔禮官鹵簿彌文務從省節蓋尚質去奢之意也

元人素學士有鹵簿詩黃文獻潛跋曰昔我世祖皇帝肇造大室武宗皇帝始親裸獻逮英宗皇帝乃行時享之禮而脩鹵簿之儀蓋天下極盛之際

也翰林直學士致仕袁公時為祕書監著作郎寫
以為詩使窮鄉下士一覽觀焉如身在輦轂之下
而睹熙朝之彌文何其幸與漢應劭唐王象皆有
鹵簿圖宋王欽若有鹵簿記三卷宋綬增為七卷
後累增為三十三卷公乃括以六百言曲盡其鋪
張之妙亦奇矣詩曰雖無老成人尚有典刑安可
忽諸

御樂

大朝會用樂工六十四人引樂二人簫四人笙四
人琵琶六人箜篌四人篪六人方響四人頭管四
人龍笛四人杖鼓二十四人大鼓二人板二人戴
曲脚幘頭衣紅羅生色畫花大袖衫塗金束帶紅
羅擁項紅結子皂皮靴每朝賀之日和聲郎預先
陳樂於丹墀百官拜位之南北向伺上位將出仗
動和聲郎舉麾唱曰奏飛龍引之曲上位陞座樂
止偃麾贊禮唱鞠躬和聲郎唱曰奏風雲會之曲

樂作百官拜畢樂止國公陞殿和聲郎唱曰奏慶
皇都之樂樂作國公出殿門復位樂止贊禮唱鞠
躬和聲郎唱曰奏喜昇平之樂樂作百官拜畢樂
止伺上位興和聲郎唱曰奏賀聖明之樂樂作上
位還宮樂止百官捲班和聲郎引樂工以次出

朝服

羣臣朝服一品七梁冠衣赤色白紗中單俱用皂
領飾緣赤羅裳皂緣赤羅蔽膝大帶用白赤二色

革帶用玉鈎鐶白襪黑履錦綬上用綠黃赤紫四色絲織成雲鳳四色花樣青絲網小綬二玉環二

功臣一品皆加籠巾貂蟬

二品六梁冠衣裳中單蔽膝大帶鞬

履同上革帶用犀鈎鐶其錦綬同一品小綬犀環各二三品五梁冠衣裳中單蔽膝大帶襪履同上革帶用金鈎鐶其錦綬用綠黃赤紫四色織成雲鶴花樣青絲網小綬二金環二四品四梁冠衣裳中單蔽膝大帶襪履同上革帶用金鈎鐶其錦綬

同三品小綬二金環二五品三梁冠衣裳中單蔽
膝大帶襪履同上革帶用鍍金鈎鐶其錦綬用綠
黃赤紫四色織成盤雕花樣青絲網小綬二銀環
二六品七品二梁冠衣裳中單蔽膝大帶同上革
帶用銀鈎鐶其錦綬用綠黃赤三色絲織成練鵲
花樣青絲網小綬二銀環二八品九品一梁冠衣
裳中單蔽膝大帶襪履同上其革帶用銅鈎鐶錦
綬黃綠二色絲織成鸛鵲花樣青絲網小綬二銅

環二至朔望朝見則用公服一品服赤色大獨科

花直徑五寸玉帶二品服赤色小獨科花直徑三

寸花犀帶三品服赤色散荅花直徑二寸金帶鏤

葵花一蟬八四品五品服赤色小雜花直徑一寸

五分金帶鏤四品葵花一蟬六五品葵花一蟬四

六品七品服赤小雜花直徑一寸光素銀帶六品

鍍金葵花一蟬三七品光素銀帶鍍金葵花一蟬

二八品九品服赤無花通用光素銀帶其笏五品

以上用象牙九品以上用槐木其幘頭鞞並依舊制

班次

文武官班次文官齊班位於午門外之東西向以北為上武官齊班位於午門外之西東向以北為上午門西偏門入奉天門西偏門文官起居位於文樓丹墀之南北上西向殿前班位於武官起居位之北北上東向侍從班起居位於文官起居位

之北北上西向文官一品二品拜位於內道上之
東每等異位重行北面西上武官一品二品拜位
於內道上之西每等異位重行北面東上文官三
品以下拜於丹墀內道下之東每等異位重行北
面西上武官三品以下拜於丹墀內道下之西每
等異位重行北面東上分文武官為十八位第一
班正一品第二班從一品第三班正二品第四班
從二品第五班正三品第六班從三品第七班正

四品第八班從四品第九班正五品第十班從五
品第十一班正六品第十二班從六品第十三班
正七品第十四班從七品第十五班正八品第十
六班從八品第十七班正九品第十八班從九品
使客位文官之東此初制也惟以品定班次其後
稍為變易勲臣在西上面東不與百官齒左班面
西侍立一品二品為第一行三品次之為第二四
品五品京堂次之為第三宮坊五品六品次之為

第四翰林六品七品次之為第五兩房中書次之
為第六此為一段其下六科為第一吏部第二中
書舍人第三此為一段其下則御史第一五部次
之自此以下品級官制紊不可紀矣右班面東侍
則錦衣在前五軍都督府次之其後七十二衛指
揮等官其北面行禮班次則公侯駙馬伯列三班
於前去文武階次稍遠其下則文武兩班同上御
道左右分立一品二品為第一三品第二四品五

品京堂至翰林史官庶吉士第三科道中書第四
其下則六部郎官亦頗紊亂其同班序立翰林七
品在小九卿六品之上宮坊六品在小九卿五品
之上宮坊五品在大九卿五品之上講讀學士在
大九卿四品之上惟讓僉都少詹學士在僉都之
上至於六部郎官往時或叙衙門一吏二禮其下
則戶兵等部右班武臣當以都督為先自嘉靖以
來錦衣權重又陸朱諸公皆三公重銜官在都督

之上故立于首萬歷戊寅朱太傅已沒掌錦衣者俱都指揮等官相沿舊規仍立前列其後遂有爭議部中以錦衣貴重竟不能持可否乃令錦衣仍前立行稍下都督立其後稍上非正禮也

古時五等之爵原有等級如唐爵國公一品郡縣公二品侯三品伯四品子男五品至宋略倣其制後則公侯伯三等皆在一品之上不與文武齒矣弘治中主事林沂奏欲按品秩列坐御史上御史

劾之曰朝廷設官分秩有拘品秩者有不拘品秩者故慶成賜宴科道坐于郎中之上翰林坐于科道之前若概以品秩則諸學士當列于少卿之下京縣知縣兵馬司當列于御史給事中之上矣上以沂故違成憲治之

看馬

大朝畢上暫退至謹身殿更便服於殿外丹陛上設幄羣臣盛服侍班御馬監之馬雲錦成羣每一

馬各有名牌壯士控之由東過西最為盛觀其制
始于嘉靖中至後久不舉行崇禎壬申十一月初
十日冬至郊祀十一日百官入賀朝畢復一閱視
是日閱馬三百三十三匹

賜宴

每歲三大朝賀及郊祀禮成行慶賀禮俱賜宴文
臣四品以上及諸學士武臣都督以上皆宴殿上
經筵官及翰林講讀官尚寶司卿六科都給事中

暨文臣五品堂上官武臣都指揮以上官宴中左
中右門翰林院中書舍人左右春坊御史欽天監
太醫院鴻臚寺官及五品以上官宴于丹墀是日
行禮畢該宴官更衣立殿外候上至升堂樂作入
拜進花進酒跪候上飲訖乃起即席簪花啐酒酒
凡九進湯五進羣臣則殺其二會之時拱衛司于
殿庭設黃麾仗及擎執如奉天殿之儀和聲郎列
樂于殿上之南間作大樂細樂酒七行食遍凡行

酒初行奏大樂作太清曲次行細樂奏感皇恩曲
五行舞諸國來朝隊六行細樂奏朝天子曲七行
舞長生隊細樂奏醉太平曲凡進食則作大樂

音樂莫盛于唐有太常雅樂二部堂上立奏謂之
立部堂下坐奏謂之坐部有鼓吹署令所掌饒歌
鼓吹曲有龜茲疏勒高昌天竺諸部謂之胡樂有
教坊梨園法曲有雜樂雜戲又有山車陸般馬犀
象及宮人所舞奏霓裳羽衣之曲每大酺賜宴以

次陳奏即漢武角觝魚龍之戲也高宗因立太子
敕宴百官命散樂自宣政入太常博士袁利貞請
罷散樂甚為知禮大殿宴會用舞隊乃相沿元人
陋習宜製盛世君臣相悅之樂以彰一代之盛

賜宴之日其官卑祿薄者免宴賜以鈔謂之節鈔
大宴之外如遇太后聖誕太子千秋壽麵及立春
日春餅元宵圓子四月初八日佛誕日用不落莢
端午涼糕糴子重陽糕臘八日麵俱先期奏請至

日早朝畢復奏百官隨一拜三叩頭起宴畢復一拜三叩頭而出嘉靖十四年四月上諭夏言曰內殿禮儀四月八日俗事宜革其賜百官不落英亦當改已復諭曰禮記月令謂是日麥先熟薦寢廟今歲以孟夏之五日薦麥內殿賜百官麥餅大學士張孚敬李時奏曰不落英者相沿釋氏之說於禮無據仰見皇上據經析理得先王遺意遂著為令查萬厯中光祿寺誌稱四月初八日英華殿欽

安殿用大不落莢二百對小不落莢三百對紅棗
一斤十二兩而乾清坤寧翊坤等宮每宮大五十
對小一百對各小宮大三十對小五十對多人每
不落莢四個皆以糯米粳米黑糖蜜紅棗為之則
世廟所廢萬厯間似復行矣惟宴改為麥餅則在
四月初五日於午門前宴百官有上桌中桌二樣
閣部單坐宮坊以下各雙坐

策士

殿前策士最稱重典會試後於三月十五日上陞
殿百官公服行一拜三叩頭禮畢分班立禮部引
中式舉人行五拜三叩頭禮各領題在殿前對策
至晡而出其題內閣擬呈先一日召中書官于六
科廊繕寫內璫監之是夜司禮監鐫刻三鼓始竣
仍鐫中書于內至御殿始放出

宣德五年廷策諸士上臨軒發策畢退御武英殿
賦策士歌以示諸讀卷官

弘治乙丑廷試上於宮中焚香籲天期得真才以資實用

嘉靖己丑廷試上閱諸卷於羅洪先卷批曰學正有見言謹而意必忠宜擢之首於程文德卷批曰探本之論於楊名卷批曰能守聖學以為本此知要之說於唐順之卷批曰條論精詳殆盡於陳束卷批曰仁智之用本諸吾心此不易之說於任瀚卷批曰勉吾敬一之為主忠哉羅洪先一代大儒

上首拔之時稱得人乙未廷試上批韓應龍卷曰
是題本意可第一甲第一名批孫陞卷曰說仁禮
之意好可第二名批吳山卷曰敬為心學之極此
論好可第三名

崇禎戊辰廷試卷閣擬劉若宰第一莊應會次之
上翻駁再三竟用劉第一而抑莊為二甲首其第
二第三皆特拔第三管紹寧策內誠字少一撇御
書足之因自號誠齋甲戌廷試閣擬李燭為第一

上在文華殿翻閱初進十二卷頃之閣臣趨出入
閣再搜十二卷以進特拔第二十二卷劉理順為
狀元而李焟為二甲首第二楊昌祚第三吳國華
皆特拔也庚辰殿試日上御輿張蓋下丹墀徧觀
諸進士對策及十六日呈進十七日上忽召四十
人對文華殿遂拔順天通州魏藻德第一鄆縣葛
世振靜海高爾儼俱一甲而復拔趙玉森姚宗衡
劉瑄孫一脉嚴似祖為檢討命蔣德璟王錫衮教

習之周鼎等為科道吏部主事有差至癸未廷試
在九月十五日是年以兵事會試改八月

廷試以三月十五日而十八日傳臚二十二日謝
恩賜狀元袍服故事上皆視殿自永陵之末元嘿
不出後遂以為常至崇禎御極始照例陞殿并武
舉亦如文舉傳臚至于撤御膳賜閣臣如嘉靖之
壬戌隆慶之辛未萬厯之癸丑是時慈谿江陵福
清三公皆受主眷最隆故有殊典不多見也

蔣閣學德璟大殿侍班記崇禎帝以丁卯八月十
四日御皇極殿登極三殿自萬厯丁酉燬後久不
臨御鴻臚茫然儀注皆不知時詞臣侍班四人宜
在皇極殿內御簾外居東而鴻臚曰宜分東西於
是詞臣分二人亟奔而西出東弘政門復過西宣
治門過武成閣入中右門從西欄上至中極殿右
門外而上已袞冕御建極矣時魏忠賢侄偽公良
卿特奉旨遣南郊還入奏上曰知道了其聲甚嚴

又曰百官免賀免宣表御座處其上結為寶蓋光
彩輝煌行五拜三叩頭畢即趨出右門循殿前而
馳從皇極殿入迎駕上自建極過中極出御皇極
侍班官兩傍面駕一躬距上咫尺即侍立御簾下
簾捲上從中徑上九級御座兩傍柱皆金粧凡四
柱當御座處其上亦皆金也御座背及旁屏皆祖
宗鎮器云

崇禎壬午元旦上御大殿記崇禎十五年壬午元

旦御大殿受賀鞭鳴鴻臚奏禮畢上降寶座秉圭
中立命宣輔臣中使誤以為宣府臣也五府勲臣
至殿上乃令之下而曰宣閣臣閣臣周延儒等疾
趨而至從西傍門入東向而跪上轉身西向長揖
之諭曰朕以眇躬仰承天眷君主萬方十四載于
茲矣深慚德行淺薄才識庸常恐忝君師之位思
古來聖帝明王皆崇師道今日講稱先生猶存遺
意卿等即朕之師也股肱心膂臣哉鄰哉經曰尊

賢也敬大臣也禮應尊敬朕此舉原不為過敬于
正月元日端冕而求諸先生不必謙遜今而後道
德惟諸先生訓誨之政務惟諸先生匡贊之調和
燮理奠安宗社萬民惟諸先生是賴古來君臣志
同道合而天下治平朕于諸先生有深望焉特諭
延儒等跪伏流涕滿面臣承澤適以戶科左給事
中導駕侍班感堯舜之再見而愧臣工無以報塞
也謹記

元旦頌聖詩四首闢門元日感咨疇五色榮光動
冕旒一自丹書臨北面更無龍袞揖東頭天支大
厦思隆棟帝念巨川重濟舟泰運只憑新禮樂良
臣何以荅端求黃虞曠典雅難倫復有賡揚到
比鄰不謂保明初訪落還從尊帝得忱恂元宮監
物垂垂定聖主敦庸事事真幾代圖松當此禮光
風穆雨四門賓師臣者帝古尊賢況在宸居異
講筵七聖道南通大駟八能占應奉階前未須審

象知惟肖不待颺風賦有卷十四朝來無故事安
昌古序憶當年 星辰從此睹重華勸爾聞昌即
拜嘉縱賜千金猶有數雖封百子又何加碧磚長
照交龍影紗帽能添壓鬢花新注起居人少見各
傳銀管照家家

文昭閣傍立直房記崇禎十五年八月十七日早
朝畢即登文昭閣閣在皇極殿之東即文樓也上
步下閣御德政殿召對閣臣五人言國初宏文館

在禁中閣臣對宏文館國初設在思善門內上曰
然文昭閣兩旁亦可建直房朕不時召對及講讀
偶有疑問先生每往來亦便閣臣對宋人言親賢
士大夫之時多親宦官宮妾之時少臣等見皇上
講學勤政真得堯舜心法上問永樂大典及大學
用人理財諸臣各有奏對言用人理財俱明明德
內事大學一書只是明明德上首肯因言京中宜
積貯本色德璟對外面各處都宜積貯本色高皇

帝原設有預備倉令直省州縣專貯本色以待荒
年之用今預備倉只是空名上曰屯田也要緊因
言漕運海運諸事黃河一帶修築如何閣臣對近
年自董家河起即用泃河不用黃河一路較平穩
上曰是泃河又言京中運糧車戶之苦閣臣對車
戶脚價原有輕齎銀可用只須給發得好外面百
姓尤苦練餉加派須是漸漸減省上默然是日天
顏和粹疇咨詳悉并言京營戰守諸事奏對尚多

不能盡記也遂賜茶餅而出異日命于文昭閣左
右創設直房云臣延儒恭記

三殿鼎新賦三殿者皇中建三極殿也初為奉天
華蓋謹身肅皇帝仰則天垣遠紬禹範爰錫嘉名
我皇御錄中興寶鼎新焉在易鼎之象曰君子以
正位凝命蓋與書維皇建極之指合偉哉虔誠北
辰之鴻緯南面之盛觀也七年中秋落以斯干之
雅敬拜手稽首而獻賦曰渚維幽燕闡基黃帝四

千餘年明廼繼之昔剪蚩尤我驅蒙古天昧再開
王氣雙吐當時所為治城闕繕宮室於奉天出治
之地尤三致意焉蓋已高蟠龍虎上憲甯陬籠二
儀以為宮枕萬歲而不渝矣柏梁之厄盛極而然
今皇帝遙追祖武堂構是肩謨殿基作而詔諸中
外曰是成祖宅中之區而肅祖以疇錫福之所延
也歸會峙其旁正陽歸其前東西文武左右宏宣
冠帶萬國旒冕九天列聖陟降其可後焉於是命

司空契元龜欽天練日營繕經初圭臬揆景般倅
競趨發帑則神廟封椿之貽醪俸則千官邪許之
呼蜀楠吳磚粵石荆銅山祇川后獻瑞効功爾乃
神木輸厥黑窰治璃臺諫糾敏匠石究竒百司雷
連萬輦雲飛曾未幾時而皇極門殿已煥乎其巍
巍矣惟中與建兩殿踵成如彼太乙之宮前有太
乙後有鈞陳是曰紫微帝座三辰倣曩規而增麗
浴濛汜而俄新恢當陽之寶勢快神孫之高門若

夫雲藻星栴重栴飛昂蘭栴藻井螭栴鳳窗金扉
玉鋪丹陛瑤璫宮戟博敞蔚駁煒煌竄竄莫際
翕有光固三殿之所同羌難得而脩方也有兩班
文武進而稱曰斯舉也蓋遲之三十年而成之不
日乘蠱用幹在鼎元吉當寶頂之晨安馳露布而
生色敢賦周詩上壽千億於是尚寶陳案教坊奏
韶錦衣設幟光祿授肴黃麾明扇仗鼓排簫仗馬
馴象羅擁蟬貂鞭鳴簾捲玉袞以朝然後七舞入

九曲湛稱制賜瀝山呼者三其或冊拜椒掖封遣
桐圭臚天人之賢雋受重譯之航梯禮成郊廟典
舉耕蠶頒春小歲獻至日南升恒進千秋之鏡熊
羆叶百堵之占莫不晴熏春羽日射天香劍舄花
生穆穆皇皇於是屏宓妃却玉女咨臯夔訪箕呂
解網除青吹律回黍貌言視聽祓其思歲月日星
釐其序雨暘燠寒五行帥其官食貨徒師三德修
其監若是故庶徵應五福綏而世為竹苞松茂之

主也昔堯有塢宮舜有摠期儉德雖章大壯非時
秦漢諸殿通光臨華神仙增城門千戶萬則汰王
之譏也若衛歌楚室魯美靈光則又諸侯之事也
安足為今日頌哉帝錫斯疇肅祖命之肅祖錫疇
來孝追之光啟中興不亦偉乎天子曰嘻是於疇
叙其八抑樞在極乎夫皇極者即堯舜允執之中
而建之即平康正直之衢三而一者也吾將坐華
殿之上燭以玉燭風以景風使東至甯宮之塔西

至松套南至鬼方解辯面內莫不來同雖黃帝阪
泉之兵亦可不用而穆然治天下以崆峒

隆慶初詔求直言王世貞上疏請正殿名以尊治
體言太祖名大朝門曰奉天門殿曰奉天殿以至
詔赦誥敕俱以奉天冠之明人主不敢以一人肆
於民上無往非奉天也義至精博也願詔門殿仍
奉天故號昭象魏之重不報

春明夢餘錄卷七

欽定四庫全書薈要卷七千六百五十九

史部

春明夢餘錄卷八

吏部侍郎孫承澤撰

殿門

奉天門

即皇極門

常朝之制每日晨興上便服御門文東武

西侍鳴鞭畢鴻臚寺卿唱入班百官行叩頭禮分班侍立翰林學士侍御座左錦衣衛官夾陛西立六科給事中分侍左右御史分班面向北立鴻臚官屬立其後先一日謝恩見驛者於鴻臚寺報名至日先進午門外候

百官叩頭畢鴻臚寺卿對御前宣奏姓名員數於午門外行五拜三叩頭禮畢五府六部以次奏所司合行事次通政司引入於御前面奏請旨該司官出班承旨大理以下有事則奏無則已次禮部引差使考滿官員次六科各奏旨意題本守衛揭帖賞賜鈔錠次鴻臚宣奏藩府邊境所遣使臣上命以酒飯賞賜既而兩京堂上新陞者及在外三司來朝赴任者面叩頭畢鴻臚卿唱奏事畢群臣俱側身向上立鳴鞭畢上乘輦往御武英

殿或文華殿閱章疏日率如此至午復出朝晚亦如之
此每日常朝之制也每月朔望上具皮弁服御正殿百
官公服叩頭畢分班侍立鴻臚寺卿宣奏謝恩見辭
數畢上出御奉天門視朝如常儀

御門常朝答旨

一官員遣祭復命

一官員陞遷面恩

一官員到京面見

一凡各衙門奏事無請旨字樣者已上俱不旨答
一太常寺奏祭祀京營官請神旗祭旗手衛請旗
纛之神祭并六月初六日請旗纛晒晾吏兵二
部奏頒給文武官誥敕尚寶司請寶捧寶并請
用寶及奏關金牌已上俱聖旨是

一官員面辭內有該領勅者叩頭畢聖旨與他勅
捧勅官承旨捧勅下授之有該賜酒飯者受勅
叩頭畢聖旨與他酒飯喫又有該賜銀兩表裏

者謝酒飯叩頭畢聖旨與他賞賜

一通政司奏事先一日進面帖內係吏部者聖旨
吏部知道戶禮兵刑工等部俱如之該都察院
者聖旨都察院知道其云本司奏者聖旨該衙
門知道

一吏科進旨意題本兵科進守衛官軍揭帖聖旨
接來司禮監官承旨接上

一御史及序班糾奏失儀官員內過大者聖旨錦

衣衛拿了過小者聖旨饒他

一夜間或從門縫遞出鑰匙一把或城上擲下食物及衣服等項以試坐更將軍其將軍接得鑰匙當即遞進明日兵科引奏不用旨答若食物衣服等項收執引奏聖旨賞了他

一吏部引奏知印聖旨著東西邊跪的五箇做一都察院奏差御史接管巡按聖旨著東西邊跪的去

一年終各衙門類奏差錯聖旨你每說的是且都
饒這遭在外的還行文與他每知道

一每月初一日順天府官領耆老等聽宣諭內閣
先期擬諭詞上進司禮監官錄一帖隨侍俟彼
奏畢皇上以諭詞面諭之或命司禮監官以所
錄帖與之

常朝御史糾儀

載風憲事宜

戶部署員外主事某人將笏落地事屬失儀合當

拿問請旨

錦衣衛百戶復命不行平身事屬失儀不謹合當

拿問請旨

刑部主事某打斷復命例不叩頭却行俯伏事屬

差錯合當拿問請旨

禮科引奏官吏人等數內官一員跌倒在地事屬

失儀合當拿問請旨

進守衛揭帖官員跌倒在地事屬失儀合當拿問

請旨

兵科給事中某引奏遲誤及刑部主事某奏事重
複俱合通行拿問請旨

金吾左衛具奏俸糧官員數內一員跌倒在地事
屬失儀合當拿問請旨

南京工部辦事官某奏事不出及跌倒在地事屬
不謹合當拿問請旨

浙江布政司公差叅政某朝見不行平身事屬不

謹合當拿問請旨

行人司行人某復命不行稱臣事屬不謹合當拿

問請旨

陝西行都司指揮等官某等奏事行禮差錯俱合

拿問請旨

鴻臚寺序班引班差錯合當拿問請旨

刑科給事中某引奏官吏人等七起說作八起事

屬差錯合當拿問請旨

刑部署郎中某襍頭落地事屬失儀合當拿問請
旨

兵科給事中某奏事遲慢及吏科給事中某失落
題本在地俱合拿問請旨

都指揮某欽賜酒飯不行叩頭事屬失儀合當拿
問請旨

河南按察司僉事某朝見行禮畀身太遲合當拿
問請旨

鴻臚寺堂上官引外藩拖扯不起中間必有別情
合著通使問別奏定奪請旨

鴻臚寺鳴贊某不候某繳勅先贊叩頭事屬差錯
合當拿問請旨

西垣筆記

常朝御門其御座謂之金臺既陞座錦衣力士張
五傘蓋四團扇自東西陞立座後左右而內使
一執蓋升立座上一執武備雜二扇立座後正中

武備之制一柄三刃而圈以鐵線裏以黃羅袂如扇狀用則線圈自落三刃出焉防不虞也

朝儀常朝第三通鼓起先開二門官軍旗校將軍先進擺列待鐘響朝官依次而進朝象以鼻相搭侍立午門外

永樂初閣臣遇常朝立金臺東錦衣衛在西後因病用宮人隨侍遂移下御道東西對立值天雨各衙門俱上金臺奏事五府立西簷柱外六卿叙立

東簷柱內閣臣退立於後景泰二年秋戶部尚書
兼學士陳循上請始復舊制

朱字傳帖者奉天門朝罷駕興司禮巨璫持下丹
陛呼該衙門官與之次日早朝該衙門官具奏本
御前奏云傳奉事理補奏本鴻臚寺官接遞司禮
小璫進覽墨字傳帖則出自左順門付該衙門奏
行不復面繳若事未穩便須執奏者固不問朱墨
也

翰林管誥勅官例當捧勅俟上御門視朝陞座內閣門官以勅授管誥勅官即隨輔臣登御階循廊從宏政門至金臺東輔臣立御幄旁咫尺誥勅官立輔臣稍後尺許俟領勅官過即轉北向上拱立俟領勅官自陳某官奉差某處領勅有旨曰與他勅去即向北鞠躬授勅一躬而退其制始於嘉靖七年

萬厯三年題准常朝該日記注起居史官四員列

於東班各科給事中之上稍前以便觀聽

常朝舊制每日御門決事萬厯初以方在諒陰聖
齡冲幼閣臣議酌三六九日視朝及二年五月禮
部請復舊制閣中擬二票上請仍定三六九日遂
沿為例

萬厯五年定朝覲官面見儀兩京府尹行太僕寺
苑馬寺卿布按二司俱於十二月十六日朝見外
班行禮畢由右掖門至御前鴻臚寺官以次引見

其鹽運使及府州縣有司官吏浙江江西十七日
山東山西十八日河南陝西十九日湖廣南直隸
二十日福建四川二十一日廣東廣西二十二日
雲南貴州二十三日北直隸二十四日各朝見外
班行禮畢仍至御前鴻臚寺引見其中廉能官面
加獎諭賞賚此深得建國親侯之意蓋從江陵之
請也

崇禎十五年七月初九日值常朝臨期傳免閣臣

具揭進諫至二十七日降手勅褒嘉皇帝勅諭輔

臣周延儒陳演蔣德璟黃景昉吳甡朕以涼德纂
服昕夕靡敢荒寧幾務殷煩愆忘是懼賴卿等盡
心匡導即事贊襄視國猶家圖難於易調和銷弭
未易枚舉即如本月初九日偶因微恙暫免早朝
方愧宵衣即勤補牘卿等忠純體國念篤愛君上
攷典謨惓惓於君要臣詳之義深惟易傳懇懇於
晝勤夜靜之宜意比韋弦言同藥石朕心忻悅是

用褒嘉惟海宇當多事之時而拮据賴克艱之佐
臣勞而君乃逸內治則外自寧卿等其益納誨無
方匡朕不逮虔終如始共保天休欽哉故諭

崇禎壬午閏十二月初七日上諭二祖舊制日常
朝見羣臣裁決政事朕今率循成憲除門朝照例
應免日期傳免外餘每日視朝畢勲戚文武諸司
等官有欲奏事者赴宏政門報名候召內外官員
敢有壅蔽阻當者定以奸欺論斬

按御門非古制也古制天子居總章明堂惟閏月則居門故閏字從王從門也

春明夢餘錄卷八

謹案卷七第六頁後六行濟蘇舊作質孫今改後
倣此 七頁前四行納奇錫舊作納石先又奇
凌舊作怯綿今竝改



總校官庶吉士臣侍朝

校對官檢討臣王鍾健

謄錄監生臣沈心醇

欽定四庫全書薈要

史部

春明夢餘錄卷

九至
十一

詳校官編修臣繆晉



欽定四庫全書薈要卷七千六百六十

史部

春明夢餘錄卷九

吏部侍郎孫承澤撰

文華殿

文華殿在左順門之東永樂中建其後久不臨御嘉靖踐阼之初諭將文華殿鼎新修建易以黃瓦凡齋居經筵及召見大臣等項俱御此殿九五齋恭默室皆世宗手題殿中橫書一扁學二帝三王治天下大經大法十二字為神宗御筆殿中經筵每歲以二八月中旬起四

十月末旬止月三會講日皆逢二進講每兩人一四書
一經講章皆預呈閣臣轉付中書繕錄正副各二紙隔
日進司禮監官奏知先晚於文華殿內寶座地平之南
設金鶴香鑪左右各一於左香鑪之東稍南設御案講
案各一皆西向案上各置所講二書以夾講章各壓以
金尺一副至期早進近侍內臣及知經筵官勲臣內閣
學士并講官及六部尚書都御史大理卿通政使鴻臚
卿錦衣指揮使及四品以上寫講章官俱繡金緋袍其

展書翰林官與侍儀御史給事中序班鳴贊等官俱青
繡服朝畢駕起御文華殿皆隨之大漢將軍凡二十名
導駕至左順門退易冠帶便服仍各執金瓜而領將軍
或侯或伯者則易金繡蟒衣追越衆官進左順門皆分
班綴行立文華門外竢傳宣云進來則將軍先入殿內
負東西牆立諸臣陞陞鴻臚寺官贊入班行禮畢以次
分由殿東西門入重班立指揮則立西一班末稍前御
史給事序班六員分於中門左右向北立序班二人舉

御案進上二人舉講案置中鳴贊唱進講講官各出班立講案前展書官二員出班對立鳴贊講官並行禮興東展書官進至地平膝行詣御案展四書講章講四書官亦稍前近案展所講書竣展書官復位先說講某書然後申講講畢掩書稍退後原展書官仍如儀進掩書復位西展書官與講經官進退俱如前儀講畢仍並行禮各回班序班各撤案聯置舊所鴻臚卿中跪奏禮畢上諭官人每喫酒飯各官跪承旨興以次出丹陛仍行

禮乃出左順門宴以官序惟學士之坐立則序于鴻臚寺卿及四品以上寫講章官右展書官坐立亦序于四品之下寫講章官上重職事也至于日講官凡四員日輪二員先大學衍義次貞觀政要二書皆不用講章惟各以黃票書所起止預進先日内臣設御案于文華殿後穿堂中以二書並起止置案上至日早朝畢四講官同閣臣隨駕入至殿內授內臣以來日起止竢召乃入穿堂門內行禮分班北向前後立東班當講者詣御案

前內使授牙籤右手執之且指且講書則向上初展後掩皆屬內侍講畢還籤復位西班當講者乃進講悉如東儀講畢上諭先生喫酒飯皆跪承旨行禮禮前後皆一拜三叩頭出宴于文華門外西廡禁中謂之小經筵亦謂之小講

文華殿東室奉皇師伏羲氏神農氏軒轅氏帝師陶唐氏有虞氏王師夏禹王商湯王周文王武王九聖南向左先聖周公右先聖孔子東西向歲春

秋開講前一日皇帝皮弁服拜跪用羹酒果脯帛行奠告禮

元人經筵儀節悉備如以勲舊大臣知其事及定期二八月後累朝皆仍其制翰林承旨庫庫曰天下事宰相當言宰相不得言則臺諫言之臺諫不敢言則經筵言之

故事勲臣一人知經筵閣臣俱同知經筵後至李文達賢以內閣首臣與勲臣俱知經筵遂以為例

實非初制也

國初有宏文館在大內之西以處博學之士正統初選經筵悉翰林院官內批如何不見居外賢良以旨赴宏文館于是劉球等自部屬進次經筵

永樂二年上諭文華殿大學士楊士奇以大學講義進上覽而善之因諭帝王之學貴切己實用先儒謂克明峻德一章一部大學皆具士奇曰堯舜禹湯文武數聖人凡脩諸身施于家國天下者皆

大學之理誠聖學所當先務

宣德二年丁未二月御文華殿講孟子至二老歸
文王章問曰伯夷太公皆處東海而歸文王及武
王伐紂太公佐之伯夷叩馬而諫所見何以不同
講官對曰太公以救民為心伯夷以君臣為重上
曰太公之心在當時伯夷之心在萬世無非為天
下生民也

宣德三年二月進講舜典上曰觀二典三謨則知

萬世君臣為治之道不出乎此歷象日月星辰以

閏月定四時天道以明治水土奠高山大川別九州任土作貢地道以成克明峻德以至協和萬邦人道以建九官十二牧所掌禮樂刑政養民之道後世建官繁簡雖不同要不出乎此當時君臣都俞吁咈更相告戒用圖治功氣象藹然何後世之不能及講臣對曰明良相逢故治化之盛如此上又曰天生聖人為後世法孔子刪書斷自唐虞使

人知有堯舜所謂萬世帝王之師也

三年冬十月庚寅進講春秋上曰聖人匡世之功
憂世之心備見此書當時先王禮樂法度日以隳
廢亂臣賊子接迹而起有此書而後天下知尊周
九年十二月御文華殿出御書洪範篇及御製序
文示楊士奇等且曰朕在宮中雖寒暑不廢書冊
士奇曰帝王勤學問則宗社生民有賴矣惟願始
終此心

英宗正統元年始開經筵先是宣德以前諸帝每視朝畢無日不御文華殿或便殿召大臣及儒臣講讀時經筵未開也至是年二月從大學士楊士奇之請始開經筵命太師英國公張輔知經筵事少傅楊士奇楊榮同知經筵事少詹王直李時勉等兼經筵官賜宴及金帛有差

成化中司經局洗馬楊守陳進講武成篇云魯論稱舜無為而治周書稱武王垂拱而成然後世人

主有深居禁中委政內侍者乃召望夷之禍有高
居無為肆情嬖豔者乃啓祿山之禍是何也蓋舜
之所以無為者由其封山濬川以至舉相去凶無
一不盡其道武之所以垂拱者由其列爵分土以
至崇德報功無一不究其心皆由憂勞而有為乃
能逸樂而無為也若後世之主則孟子所謂安危
而樂亡者古今治亂可為永鑒上聞之竦然

弘治元年三月吏部侍郎楊守陳請遵祖宗舊制

開大小經筵以講學常御早午二朝以聽政其大經筵及早朝即如舊儀若小講則必擇端介博雅之儒臣侍班進講凡所未明曲加解喻而於義理政事興亡治亂必一一講之精而無疑乃可行之篤而無懈凡經史及祖宗典訓百官題奏皆聚之文華後殿日輪內閣大臣一人講官二人居前殿右廂或有奇與即令解對陛下必御文華殿之時多處乾清宮之時少使欲寡而心清惑少而理明

則其得於內者深而出治之本立矣上嘉納之

是年四月南兵部主事婁性請遵太祖皇帝用翰林學士宋濂等及太宗皇帝用學士胡廣等故事并成化初年經筵日講事例命內閣大臣妙選詹事翰林儒臣及行取守制養病侍講謝鐸編修張元禎檢討陳獻章等各厚其禮遇輪直召對其文武大臣學行超卓者亦時賜顧問并擇老成清謹內臣給事左右使邪佞無得而間則聰明日廣德

業日隆從之

弘治元年御文華殿講書畢賜講臣各織金緋衣
金帶及紗帽烏鞞叩頭謝訖上曰先生辛苦咸對
曰此職分當為皆頓首而退程敏政有詩記之曰
日映果臝曉殿深湛恩稠疊駕親臨袞衣紅耀天
機錦束帶黃分內帑金久幸清班容宦履老慚華
髮點朝簪經生職分尋常事消得君王念苦辛
學士王鏊直經筵講文王不敢盤于遊畋章上傾

聽嘉納之時方春屢遊後苑左右或請止不聽及
聽鰲講畢召佞幸李廣戒之曰今日講官所講殆
為汝輩好為之竟罷遊無何廣亦罷尋誅死

張元禎入侍經筵以其身短上特為低几就聽之
上疏勸經筵講太極圖以及西銘孝宗嘉納急索
太極圖以觀曰天生斯人以開朕也

學士劉機經筵進講責難於君謂之恭二句孝宗
注聽久之俯賜清問因辨析陳字之義劉倉卒進

講語不達意上謂之曰此即敷陳王道之陳也羣臣叩首謝又謂何以不講末句答以不敢上又曰何害善者可感善心惡者可懲逸志自今不必忌諱

嘉靖二年御文華殿召講臣至首揭書經君子所其無逸章繼而講康誥惟民康乂章召誥顧畏民畧章孟子踐形章理義悅心章被袵衣鼓琴章君子反經章是日上御黼座橫經俯詢虛心聽納

講官劉龍進孟子至誠章上批曰龍于至誠能動
乃云邇者黃河清是至誠之驗也未免近諛但其
中云謙以履盈約以保泰此二句却好

又講官倫以訓進論語陽膚為士師講義上批云
以訓講哀矜勿喜云是慈悲憐憫夫慈悲二字是
釋氏之教也

講官魏校進書經罪疑惟輕章講說上批云桂萼
薦校善講義朕觀其講章並未有過人者且其前

後率多諛詞難居近侍著吏部調南京用之

講官廖道南進講論語高宗諒陰以下三句又明日進講大學衍義時注鉉為吏部尚書懇祈大學士張孚敬改題以其有君薨聽於冢宰句也道南執不肖孚敬遂具揭帖以進世宗批云覽卿等奏朕已悉舊日講官徐縉講孟敬子徹去二節人之將死不講夫死生人道之常何諱之有如卿等言則忠謹之論何由得聞還著道南照舊進講明日

道南講畢進說云按說命夢帝賚予良弼其代予
言又曰其惟不言言乃雍即是以觀古之人君心
純乎孝故宅憂而不暇於有言古之人臣心純乎
忠故攝政而不嫌於代言然必有高宗之聖而後
可以用傳說之賢必有傳說之賢而後可以輔高
宗之德不然則莽操懿溫之流又將以冢宰藉口
于千萬世矣乎敬聞之出謂鉉曰講官欲中傷之
侍講汪佃進講洪範九疇不稱旨令吏部改調外

任因命內閣選擇翰林諸臣稱職者留用不稱者量除他官尋調汪佃寧國府通判而中允劉棟楊維聰等侍講崔桐等皆補外

經筵講官及執事官失儀舊制許令出班請罪得面宥嘉靖六年以經筵乃講學親賢之地一切差誤令侍儀科道退而具奏上請免其自請

嘉靖時祭酒陸深為講官言講官講章不宜輔臣改竄使得自盡其愚因以觀學術邪正熹廟初李

康先為講官亦言講官講章宜徑達御覽閣臣不必改易

萬歷元年五月定春講以二月十二日起至五月初二日止秋講以八月十二日起十月初二日止不必題請

萬歷初御經筵畢覽貞觀政要曰唐太宗多有慚德魏徵大節有虧命以後講禮記其貞觀政要停講

萬厯元年正月初七日出御文華講讀舊例節假
二十一日始開上假內御講帷勤于問學前此未
有是月即允閣臣所請開經筵神宗因張居正進
帝鑑圖說至宋仁宗不喜珠飾事上曰國之所寶
在于賢臣珠玉之類寶之何益又至秦始皇銷兵
事上曰木棍豈不能傷人何以銷兵為

二年二月神宗御文華殿講讀手書學二帝三王
治天下大經大法十二字懸之文華殿中又諭輔

臣張居正曰朕欲賜先生等及九卿掌印并日講
官各大書一幅以寓期勉之意先生可於二十五
日来看朕寫是日大書宅揆保衡同心夾輔各一
幅正己率屬九幅陳善責難六幅敬畏二幅分賜
各臣

是年十二月講讀畢問張居正元夕鰲山烟火祖
制乎對曰非也成化間以奉母后當時諫者不獨
言官即如翰林亦有三四人上疏糜費無益所當

節省上曰然明年元夕罷烟火鰲山

三年神宗日講至漢強項令董宣事謂輔臣曰彼公主也尚不能私庇一奴外戚家何可不守法三年日講畢上命中使捧皇太后御書示輔臣言聖母在宮中唯觀書史課宮人俱讀書寫字張居正曰此聖母愛不忘勞端身教也因勸上勉力問學上曰先生言是朕當勉之

泰昌元年十月二十日經筵以是日頒郭王兩太

后諭諭改二十一日講官孫承宗講克明峻德以親九族一段臨登講筵時念上方有宮幃之隙因就親睦九族處重發一番其語云帝堯德為聖人尊為天子第一要緊事便重九族決不敢自恃說自家是至尊便輕疎一家骨肉所以要親愛既親愛之便處置一家各得其所所以一家骨肉相親和睦無有怨心又曰九族是自己一身為一族上有高曾祖父是四族下有子孫曾元是四族共為

九族如上內有宮眷戚畹外有宗族親藩以親是同其好惡同其富貴即先朝所遺眷屬務要仁至義盡無使恣縱無使怨恫等語上退至九五齋謂內璫孫講官的話竟是本章又曰今日纔知九族甚稱善

熹廟初御講筵內閣戒講官講章宜簡要講畢勿多獻替孫承宗曰主上幼冲正宜詳明切直博引曲譬若講官聽中堂為芟改中堂又視中官為忌

諱則講筵為無人矣講官李光元亦以講章不宜
芟改上書爭之於是勿改承宗謂內侍王安及高
時明以上御講筵恭默無一問難當如常朝奏事
例有口答上問某句講官通俗細解再問講官又
細解俾上漸通曉機務與臣下日親日熟入而後
說之此啓沃之要也時明曰非復午講不可安曰
甚善當請修九五齋時明曰孫公欲致君堯舜須
有茅茨土階遺意何必修齋而後講乎

宗禎元年文華殿議政諭朕自御極以來夙夜焦勞惟茲封疆民瘼圖維在念而邊備積弛閭閻久困臣工習俗相沿尚牽情面之故套政事奉行不實徒誇紙上之空言故屢召平臺時厘商確期振惰窳之弊一新明作之猷第召見以時則情意未洽咨詢有間或參酌未詳朕欲與大小臣工日相晉接共籌庶務而諸司各有職掌辦理各有公署宣召頻煩恐滋耽閣惟是輔臣職任股肱誼協心

胥票擬挈封疆之要領獻納闕庶政之權輿呼吸
聯通斯為最切今後除盛暑祁寒之外朕當時御
文華一切章奏與輔臣面加叅詳分別可否務求
至當爾大小臣工各宜精白乃衷靖共爾位有官
守者恪修職業毋飾虛文而隳實事有言責者殫
竭悃誠毋昧自心而恣勦說其事關奏對論宜剖
晰者仍不時單宣面垂詢察核舉廢以程勤惰按
是非以辨貞邪奉公有特簡徇私有顯罪一洗欺

玩頽靡之習共收奮庸熙績之功爾等欽哉故諭

崇禎十五年八月經筵勅諭朕惟帝王圖治必以
務學為先蓋敬怠總握于君心而法戒備彰于古
訓講學勤政相須尚矣我祖宗神聖御天率隆斯
軌朕用遜志罔敢荒寧爰自元年講筵肇舉於今
十有五載方以明透經義實裨治理為儒臣勗乃
至宥密之地彌資啓沃之功茲特命太傅成國公
朱純臣少傅兼太子太傅吏部尚書建極殿大學

士周延儒知經筵事禮部尚書兼文淵閣大學士
陳演禮部尚書兼東閣大學士黃景昉蔣德璟吳
牲同知經筵事禮部尚書兼翰林學士林欲楫等
充經筵講官於戲終始典於學克建赫濯之猷緝
熙單厥心爰迓販章之福自古帝王之學問非徒
文字之數陳其道在知人安民其本在正心誠意
脈絡雖遠綱領可尋朕每寤寐五三表章六子間
沿今以溯古而實效尚稽即因理以求心而精義

未晰卿等學在經世志矢格君尚其深研危微明
陳標本以及人才國是吏治民生一切安內攘外
之圖務求制勝保邦之要各殫忠藎勿騁繁華俾
嘉言得見諸施行而上理可追於隆古予一人實
嘉賴焉欽哉故諭

宗禎帝以丁卯八月御極是年十月即先開日講
十月初二日御文華殿講大學一章尚書堯典一
章帝鑑圖說一章帝退御便殿以御書示閣臣諸

臣皆贊美帝曰書有不如法處卿等當為改正輔臣叩首謝按故事日講官一員直講一員直讀直讀者先讀五過上隨口讀已方直講者進講是日傳免進讀越三日復傳免講帝鑑圖說講祖訓通鑑二書

丁卯十月十二日上御講筵畢召輔臣黃立極等入便殿出督師尚書王之臣疏示之諭曰朕覽王之臣疏自稱贊員又曰虛拘顯因內臣在彼牽制

不便行事朕欲將各邊內鎮盡行撤回一切兵馬
錢糧著交割各督撫鎮道衙門封疆事重王之臣
須一力擔當卿可擬勅諭來看

崇禎元年戊辰二月癸丑上初御經筵以英國公
張維賢大學士施鳳來充知經筵官大學士張瑞
圖等充同知經筵官侍讀學士溫體仁等十六員
充講讀官編修倪嘉善等八員充展書官講堯典
大學各一章賜各官筵宴銀幣鈔錠有差

戊寅春經筵講官王鐸講聰明睿知一章分疏敬
信悅字反語太多言時事又有白骨如林等語講
畢上怒謂其敷衍數語支吾了事全不能發揮精
義王出案前待罪良久上命起來又忘謝恩其次
講尚書者乃黃錦聲細而哀無一字可辨上不懌
而退

辛未羅喻義送講章於閣臣溫體仁令改不肯遂
至疏叅言舊例惟經筵進規多於正講日講則正

講多進規少今喻義以日講而用經筵之例駁改
不聽自媿不能表率後進等語乃下部議處部議
云聖聰天縱而喻義曉曉多言遂以閒住處之講
章原無定例體仁持借以除異已而部覆又嗤其
詭隨於是喻義自上一疏云先是講官諸臣以聖
學淵深經生常語懼不得當持於正文外頗及世
務適臣派講尚書惟我商王布昭聖武一章謂可
以闡愚忠矣於是焚香鍵戶或卧或興遍及京營之

練大閱之禮然不敢臆說悉本先臣謹言明聖成
憲嘔心剝肝冀少裨益而為尺幅所窘僅若干言
至本月十七日攜至直廬示同事而後脫藁至鄭
重也亭午輟直臣與同官會食西閣下俄而閣役
呼召臣至閣門久之未得見門吏言過午則講章
不便進呈臣不得已稍進求面請教而又不得見
但趣臣削去後半段文字夫成之數日改之片時
勢亦安能往復甚苦臣謂臣官可去藁不可削遂

不得已趨出也噫臣于此日亦大難矣削之則寥

寥數語無以對揚吾君不削則嘵嘵執爭何以勉
承人意人之言曰為臣不易乃今知之然總微臣
愚昧之過也今講章見在御前伏乞皇上罷斥臣
身以明臣過并賜省覽臣言以明臣心臣孤立無
黨度無全理願歸身皇上以憑進止臣雖去有餘
榮矣日講一章惟我商王布昭聖武代虐以寬兆
民允懷伊尹又說有夏敷虐萬方誰能仗天下之

大義為兆民除害者當時無其人也惟我商王成
湯奮義理之勇興師正罪敷著其武德於天下敵
方以虐我獨以寬除去一切與之更始如相代矣
於是兆民之衆皆信懷我商王之德知其志在於
救民也湯之得天下者以此臣謹按制治以文戡
亂以武易稱神武而書稱聖武聖者生知之目成
湯智勇天錫猶曰此聖於武者也考湯征不專是
伐夏書序言湯伐夏升自陬戰于鳴條夏師敗績

遂伐三腴韋顧昆吾同時殄滅東征西討武功暢
焉布昭猶曰次第布之云爾然亦得伊尹以為之
將故所向有功其詩曰實惟阿衡左右商王此之
謂也恭惟我皇上神聖性成大寶初登手剪兇逆
淵謀祕策動合兵機可謂聖于武矣而近日戰功
猶未大暢無亦左右之者未得其人歟夫伊尹大
聖世不恒有即如唐史稱高崇文練卒五千常如
寇至奉命討西川卯時受詔辰時即行今大凌之

援經月不能出師何哉臣謂欲振武功則團操不可不講也先臣許國嘗著論曰昔高皇帝提劍淝陽混一天下乃營中軍左右掖左右哨曰五軍營文皇帝以邊騎三千入靖內難因而營之曰三千營後征南交得飛鎗流矢因而營之曰神機營此三大營之所自起也承平既久營兵漸惰乃始抽其精銳而以四營分隸三營共十二營此十二營之所自起也但其名雖十二而實統於三統之者

所以握其重而分之者所以致其精兵精而勢益重矣許之此論蓋善夫團營也先臣楊一清亦言京營將領宜依弘治間劉大夏議凡邊將曾經戰陣偶坐事閒居者悉取至京付蒐選教練之任於是周尚文等諸名將比出矣今不可倣而行乎然欲講團操則大閱不可不舉也昔高皇帝有雞籠山之閱文皇帝有鳴鑾戍之閱章皇帝有兔兒山之閱睿皇帝有西苑之閱莊皇帝有大教場之閱

成憲具在不可倣而行乎茲事最關戎務乘此人
心廢弛之後大駕親臨旌旗生色可以選將可以
簡兵惟是舉事須有微權臣請先下其令而大展
其期俟戎政操練已成然後奉請舉行一以紓經
費於目前一以需成功於歲月從此張皇六師爰
整一怒內安諸夏外制四夷雖仰同殷武可也

庚辰八月十二日當開經筵而初四日廷杖詞臣
黃道周初十日又杖救道周者戶部主事葉廷秀

上意弗懌改期二十二日又係憲宗熹宗忌辰鴻臚請用青錦繡上改二十三日

壬午九月二十五日諭禮部經筵大典禮宜嚴肅以後定于辰時行供事各官照日講例著文書官預傳站班不得參差遲誤該部即行傳飭特諭

壬午八月二十二日上御文華殿日講故事經筵有二案一在御前一在講官前俱有講章而日講則止一御案第以經書置案上講官指書口講無

講章也講官韓四維屢次遺忘帝以矜凜寬之先
數日帝諭輔臣日講可照經筵例亦置講章朕有
所疑可據以問難而講官亦不至遺忘因具揭帖
進呈即批發令傳與講官知是日遂用講章在御
前講官用牙簽指講

壬午九月十八日上日講講官講論語子罕言一
節書旅葬春秋大水孟子北宮黝節畢帝召輔臣
前問夫子論仁如欲立欲達克己復禮天下歸仁

及出門使民等語言仁儘多何云罕言輔臣延儒
對此即性與天道不可得聞之意德璟對聖人未
嘗不言仁只門弟子悟者以為言不悟者以為罕
言耳又問命與仁如何分別德璟對總是一理在
天為命在心為仁帝首肯又問一日克復天下歸
仁便是脩己以安百姓意思輔臣極贊以為聖見
明徹吳姓言帝王學問總只是明德新民德璟言
明明德於天下便是天下歸仁頃之帝曰近來雨

暘時若秋令甚佳輔臣因及起廢事公薦葉廷秀
成勇最有清望上頷之次日手諭昨先生等論仁
諸說深當朕心著即撰寫進呈以便觀覽

壬午八月二十四日日講詹事邱瑜講師摯之始
章帝問咸英韶濩瑜對是四代樂名上曰子在齊
聞韶樂瑜對即此韶樂上復問關雎之亂亂字瑜
對是樂之卒章上曰當時夫子聞韶三月不知肉
味是何等氣象因顧輔臣前諭禮部舉知樂之人

曾有之否對未有上曰古樂亦尚可復輔臣蔣德璟因薦黃道周知樂

文震孟在講筵端恪能致人主之聽一日上偶加足於膝文講時誦講章中語拱手曰為人君者可不敬哉又重申之曰為人君者可不敬哉上竦然為之下足端聽

倪元璐以大司農充講官講生財有大道一節極言加派聚斂之害上震怒謂邊餉匱乏部中未見

有長策徒作此皮面語倪徐曰臣儒者所陳雖是本頭書生語然不敢懷利以事君上默然次日謂閣臣曰講筵有問難而無詰責昨日之言朕甚悔之

張居正進日講儀注

一每日講讀大學尚書先讀大學十遍次讀尚書十遍講官各隨進講畢即退

一講讀畢皇上進暖閣少憩司禮監將各衙門章

奏進上御覽臣等退在西廂房伺候皇上若有所
諮問乞即召臣等至御前將本中事情一一明白
敷奏庶皇上睿明日開國家政務久之自然練熟
一覽本後臣等率領正字官恭侍皇上進字畢若
皇上欲再進暖閣少憩臣等仍退至西廂房伺候
若皇上不進暖閣臣等即率講官再進午講

一近午初時進講通鑑節要講官務將前代興亡
事實直解明白講畢各退皇上還宮

一每日各官講讀畢或聖心於書義有疑乞即問
臣等再用俗說講解務求明白

一每月三六九視朝之日暫免講讀仍望皇上於
宮中有暇將講讀過經書從容溫習或看字體法
帖隨意寫字一幅不拘多少工夫不致間斷

一每日定以日出時請皇上早膳畢出御講讀午
膳畢還宮

一查得先朝事例非遇大寒大暑不輟講讀本日

若遇風雨傳旨暫免

文華殿初舉經筵謝表知經筵事太師英國公臣
輔同知經筵事少傅兵部尚書兼華蓋殿大學士
臣士奇少傅工部尚書兼謹身殿大學士臣榮禮
部尚書兼翰林院學士臣溥兼經筵官詹事府少
詹事兼翰林院侍讀學士臣直少詹事兼翰林院
侍講學士臣英翰林院侍讀學士臣時勉臣習禮
侍講學士臣循侍讀臣衷侍講臣穀修撰臣愉臣

鼎等茲者恭遇經筵肇啟聖學維新講讀侍臣咸
膺恩澤謹奉表稱謝者臣輔等誠懼誠忤稽首頓
首上言伏以天清地寧昭聖皇之統御時康道泰
美文治之隆興日月光華中外忭悅恭惟皇帝陛
下聰明睿智廣大寬仁尊尊親親崇兩宮之至養
推恩布德得四海之懽心是以三光全而寒暑平
五穀熟而人民育益勤稽古之學益宏養正之功
謂易書詩禮春秋之文皆堯舜禹湯文武之道萬

幾有暇恒親御以經筵多聞是求肆詳延于儒雅
用資啓沃用致進脩上以承帝王心法之傳下以
錫臣民皇極之福光祖宗之洪業擴海宇之隆平
臣輔等猥以庸才咸叨榮命荷絲綸之飭勵繼宴
錫之駢蕃於緝熙單厥心允協周成之德念終始
典于學敬陳商說之篇

神宗遺事

萬曆二年四月面諭輔臣作對聯先擬三字對云

天地泰對曰日月明張居正賀云永樂十一年端午宣宗隨成祖北京射柳連發三矢皆中又出對云萬方玉帛風雲會即對云一統山河日月明成祖大喜賜名馬紵絲等物時宣宗年十五也上所對適與符合

萬歷九年御文華出宣廟元兔圖示輔臣講官令各賦詩親書于軸仍自用印記又出永樂四駿圖以賜輔臣四駿者文皇用兵所乘也輔臣為題咏

奏之上悅賜金已又出永樂騶虞手卷賜輔臣藏之閣中此乃小卷仍有一卷長數丈鋪於文華殿僅乃竟卷

于文定慎行云經筵進講在文華前殿日講在殿後穿廊正字在後殿東閣設一幄次又東一室乃上所遊息一日同二三講臣入視見窗下一几几上設少許書籍又一二玉盆盆中養寸許小金魚乃上所玩弄也西壁一几几上筆硯無甚珍異筆

皆市中所買上貼筆匠楊彥章名紙皆折簡一如士人所用其樸如此

于文定慎行曰甲戌四月賜輔臣張居正宅揆保衡四字呂調陽同心夾輔四字六卿正己率屬各一講官六人責難陳善各一時慎行尚未與講六人者學士丁士美宮坊何維文陳經邦許國學士申時行及翰撰王家屏也丙子侍讀張位及慎行補講幄上顧相臣曰新講官二人尚未賜與大字

相臣曰惟上乘暇揮灑一日內使濡墨以俟上遂
大書二幅賜位及臣慎行字畫比賜諸公大而老
成莊勁又若勝前歲者蓋御齡已十五矣一日謂
居正曰朕欲為先生書太岳二字居正頓首曰老
臣不敢乃已

春明夢餘錄卷九

欽定四庫全書薈要卷七千六百六十一

史部

春明夢餘錄卷十

吏部侍郎孫承澤撰

文華傍室

文華殿原係東宮講讀之所天順中始移于殿之東廂房每早各官繡服行禮分立東宮自座上背誦先日之書畢講官直上地平內侍授以牙籤指書而講講畢退食東宮易襖徹金鑲寶石帶玉緋向西窗習倣書一張各官易素袍復進通講三日之書畢諭先生每喫茶各

官叩頭而出內臣設一卓將東宮倣書請視閣臣以硃筆點字之端楷者

元時太子講讀之所曰承華明日文華永樂中著文華寶鑑賜太子

太子出閣講官陳經書於前講官讀一句太子照讀一句或五遍或十遍大約讀重於講故官銜讀列於前然通謂之講官

天順二年禮部請皇太子出閣讀書上召李賢謂

曰東宮講讀當在文華殿朕欲避此往居武英但早晚朝太后不便姑以左廊居太子此東宮移居之始也

英宗為太子年二歲孝宗年六歲武宗尚未週年光宗以萬厯二十二年甲午出閣講讀時年十三崇禎十年丁丑禮部請太子出閣講讀時太子年九歲矣上定明年二月遂以戊寅正月冠二月初七日出閣己卯八月兵部選東宮侍衛人員於五

府衛所子弟選一等名帶刀舍人一百五十六員
名二等名控馬侍衛二百二十員名開講朝賀之
日在文華門外侍立

東宮講讀侍班皆用詹事春坊如萬厯四十四年
題詹事劉一燝韓爌二人侍班及庶子張邦紀等
六人講讀皆坊局官也萬厯二十九年東宮冊立
三十年正月開講侍班四講讀六翰林兼司經局
校書二侍書二閣臣提調每日輪一員入侍光宗

出講閣臣連侍三日以後逢三輪侍崇禎中東宮
出閣閣臣初侍三日以後遇三八日全進餘日一
人輪侍

崇禎十五年八月閣臣恭進東宮講儀

一覽史以佐經察舊儀有讀四書讀經史之文
似宜於經書外每摘簡要通鑑一段進講於凡治
亂邪正是非之際詳細開陳庶以古鏡今為益不

小

一省讀以進業舊儀經書各讀十遍為蒙養聖功
伏見皇太子聰穎非常似可各省為五遍以餘力
用之閱史作對既可養氣兼可旁通

一對句以致知相傳祖宗朝講讀畢皆有對偶之
句繇淺漸深繇近及遠比物連類觸發頗多似可
將舊對佳者集為一帙恭候東宮時取覽觀間作
一對容臣等與侍班講讀官互相叅叩似亦格致
一端

一問辨以去疑聞高皇帝每令儒臣進講必令反覆討論以求義理之極如講洪範講立政講攻乎異端及心箴皆至闡聖真出自天悟至肅皇帝聽講尤多發前賢所未發皇上精洞古今同符二祖計萬幾之暇所以諭東宮者耳提面命無不周到而講官進講時間有疑義東宮亦可時賜詰問以盡下情

一時習以基聖先臣詹事吳寬言東宮講學自寒

暑朔望令節外一歲之中不過數月一日之內不
過數刻況其間又多間歇即曰習讀於內終不若
出就外傳親近儒臣講習治道所得為多也商書
言終始典學周頌言日就月將皆守成芳躅謹舉
以為時習不厭之助

親王受封未之國者當出閣讀書永樂後擇翰林官二
員輪日講讀迨之國日遂改陞長史以從故預者多不
願宣德中周文襄忱自刑部主事陞越府長史未幾越

國絕遂陞侍郎巡撫南畿正統中儀銘楊耆為邲府講讀
官後邲王嗣位以從龍官至宮保尚書天順初德王秀
王等出閣內閣李賢以親王四用官八員翰林官少請
於新進士選用授以檢討之職遂著為例

崇禎皇子定王於壬午正月出閣永王於癸未八
月出閣皆命吏部選新進士為檢討國子助教等
官為待詔充講讀以兩房兩殿中書充侍書每遇
出講則王從皇極門之左宏政門出紅板轎用校

尉八人青羅小傘二柄與至尊同而隨侍內璫六人皆金帶也王至皇極門下輿趨過西復上輿至書堂陛下出輿閣臣率講讀侍書官立於門右一躬候王入書堂至先師前行禮畢出坐堂中王命先生每來一躬即分班入門內閣臣左立餘各官稍退分左右立一躬出班初開館行四拜禮以後行一拜禮不叩頭也讀四書書經各五遍講四書書經各二遍王命先生每喫酒飯即出用酒飯畢

再入侍王寫倣閣臣至案前環觀王親寫十字餘
俟諸臣退後寫足送閣閣中批圈畢進呈

皇極門外兩廡四十八間除曠八間外實四十間
東二十間為寶錄玉牒起居諸館及東閣會坐公
揖處西二十間上十間為諸王館下十間則會典
諸館也定王書堂在西第六間為讀書處第五間
懸先師孔子畫像四配侍側蓋摹吳道子筆及永
王出閣因移定王第四間而永王在第六間王初

出閣向先師行四拜叩頭禮以後則行一拜三叩
頭皆內官贊禮第三間第七間為二王退居處案
上置四書書經白文及集註大學章句或問洪武
正韻海篇直音諸書皆紅綾殼

春明夢餘錄卷十